



## Орисса - Племенной тур 2025

Даты тура: Любые

11 дней / 10 ночей (Перелет не включен) ( )

Приглашаем вас в путешествие в один из самых неизведанных мест – в штат истинных Индийских храмов в Ориссе. Здесь самая что ни на есть настоящая Индия, с племенами и паломниками, живописной дикой природой и изысканной архитектурой. Это тур в другой мир, о существовании которого вы даже не подозреваете, тем интереснее будет открывать его каждый новый день.

### Программа тура

Прибытие в международный аэропорт Дели. Пост-таможенное/иммиграционное оформление и получение багажа. Вы будете транзитом в том же терминале, чтобы сесть на следующий рейс в Бхубанешвар.

Добро пожаловать в Бхубанешвар – город-храм Индии. Встреча и приветствие по прибытии в международный аэропорт Биджу Патнаик и трансфер в отель. Заселение в отель в 14:00, выезд в 12:00.

Будучи резиденцией Трибхубанешвара или «Лорда Лингараджа», Бхубанешвар является важным центром индуистского паломничества. Сотни храмов усеивают пейзаж Старого города, который когда-то мог похвастаться более чем 2000 храмами. Внимание привлекает храмовый город Бхубанешвар, усеянный храмами — большими, маленькими, древними и группами.

Во второй половине дня посетите древние пещеры Кхандагири и Удайгири, которые были высечены и проложены туннелями, чтобы создать эту многоэтажную древнюю жилую резиденцию для джайнских монахов. Они были работой первого известного одишанского правителя, царя Харавелы, и, вероятно, начались в первом веке до нашей эры. Кхаравела был королем династии Махамегавахана, который известен расширением империи Калинга и строительством общественных улучшений, таких как системы каналов. Его королева, очевидно, была покровительницей искусств и, вероятно, имела непосредственное отношение к впечатляющему скульптурному украшению пещер.

День 1  
Прибытие в  
Дели –  
Бхубанешвар

Посетите Музей племени, расположенный на площади CRP в Бхубанешваре. Он был основан в 1953 году. Сегодня музей представляет собой главное место, представляющее туристический интерес, поскольку дает представление о жизни племени. На выставке представлены безупречные копии племенных хижин различных племенных общин и артефакты, собранные у разных племенных групп в Одише. На выставке представлен образ жизни племени в регионе, включая их одежду, традиции, украшения, пищевые привычки. В музее также представлены копии жилищ и артефактов племен. Музей демонстрирует элементы, представляющие антропологический интерес, и дает представление о различных этапах эволюции племенных культур.

Время открытия и закрытия – 10.00. до 17:00.

Еженедельные праздники: закрыто по понедельникам, 2-й субботе, 4-й субботе, национальным праздникам и праздникам правительства штата. Ограничение фотографии в галереях.

Должно быть организовано с предварительным уведомлением ответственного лица.

Вечером мы проведем презентацию истории Одиссы и племенной культуры в Power Point, а также пообщаемся с экспертами в области истории, астрологии, архитектуры и развития племен.

Ночь в отеле-Бхубанешвар.

---

После завтрака выезд из отеля и выезд в Пури, по пути посещение Пипли и Храма Солнца в Конарке.

Посещение Института KISS требует заблаговременного получения предварительного разрешения. Нам необходимо подать заявку с целью посещения с указанием имени/паспортных данных. При условии доступности  
Утром после завтрака посещение KISS (Институт социальных наук Калинга) – часы посещения – с 09:30 до 10:30.

Пипли. Знаменитый город Пипли в Одише, на полпути между Бхубанешваром и Пури, известен своими изысканными аппликациями. Очаровательная форма лоскутного шитья на тканевой основе, известная своими геометрическими мотивами и стилизованными птицами, животными и цветами, вырезанными из яркой ткани и вышитыми на контрастном фоне. Типичные традиционные мотивы разнообразны, но фиксированы в своих цветах и изображениях. Мотивы варьируются от геометрических, абстрактных, схематизированных реальных форм жизни до стилизованных версий социальных, природных, астральных и мифологических персонажей и объектов. Закрыто в последний вторник каждого месяца.

День 2  
Бхубанешвар  
– Конарк –  
Пури

Конарк Храм Солнца. Конарк — место одного из самых впечатляющих образцов религиозной архитектуры в мире. Храм Солнца в Конарке, задуманный как массивная колесница, везущая Бога Солнца по небесам с помощью семи великолепно вырезанных лошадей, стоящая высоко на 24 колесницах с замысловатой резьбой, символизирующих ход времени, лежит в уединенном великолепии в окружении плывущего песка. в трех километрах от моря, но первоначально сообщалось, что он был ближе, поэтому европейские моряки использовали его в качестве навигационного пункта, называя его «Черной пагодой».

Это архитектурное чудо 13-го века является одним из самых великолепных памятников мира, а также объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Нобелевский лауреат и поэт Рабиндранат Тагор сказал: «Здесь язык камня превосходит язык человека». Действительно, опыт Конарка невозможно передать словами.  
Также посетите местную рыбацкую деревню на пляже Чандрабхага и пообщайтесь с местным сообществом.

Позже в тот же день отправляйтесь в Пури и зарегистрируйтесь в отеле. В большинстве отелей Пури регистрация заезда/отъезда осуществляется в 08:00–08:30.

Пури, прибрежная жемчужина, расположенная в Бенгальском заливе, сплетает нити духовности и безмятежности в бесшовный гобелен. В этом городе, где находится почитаемый храм Джаганнатхи, Пури, расположенный вдоль мерцающего Бенгальского залива, представляет собой прибрежную гавань, в которой прекрасно сочетаются духовность, живописное великолепие и культурная яркость. В его сердце находится почитаемый храм Джаганнатхи, вечный символ преданности и инклюзивности.

Ночь в отеле-Пури.

---

После завтрака осмотрите город Пури, а во второй половине дня насладитесь посещением старинной ремесленной деревни Рагурадждпур.

Посетите храм Джаганнатхи в Пури, который является одним из самых священных мест паломничества в Индии. Этот храм XII века посвящен Господу Джаганнатхе – «Повелителю Вселенной». Деревянные фигуры трех божеств: Джаганнатхи, Балабхадры и Субхадры стоят в святилище, украшенные гирляндами и украшенные первосвященниками.

(Неиндуистам не разрешается входить в храм Джаганнатхи, а также смотреть на них снаружи, через дорогу.)

Прогуляйтесь по узким переулкам старых дорог Пури. Пообщайтесь с местным храмовым священником и погрузитесь в религиозный пыл этого священного города. Наслаждайтесь местным рынком на знаменитой Гранд-роуд. Храм Гундича, Танк Нарендра. Неиндуистам вход воспрещен, и их нельзя осматривать снаружи. Также посетите Сваргдвар.

Во второй половине дня посещение старинной ремесленной деревни Рагурадждпур. Большой привлекательностью Рагурадждпура и близлежащих деревень является то, что вся деревенская община занимается каким-либо ремеслом. Многие даже получили национальные награды за свою работу. В селе чуть более 100 дворов и 300 ремесленников. Экономическая, социальная и культурная жизнь этой деревни вращается вокруг декоративно-прикладного искусства, где хотя бы один член почти из каждой семьи занимается искусством. В семье существует неформальное разделение труда, и каждый член занимается тем или иным занятием, связанным с живописью. Пока мужчины и мальчики работают над картинами, женщины заняты подготовкой холста, кипячением жвачки или растиранием пигментов в ступке.

День 3 Пури

Вы можете побродить, посмотреть на красивые фрески на домах, пообщаться с дружелюбными мастерами и увидеть их в действии! Традиционная роспись по тканям Паттачитры является фирменным блюдом деревни, но ремесленники изготавливают самые разнообразные изделия, включая гравюры на пальмовых листьях, резьбу по камню, резьбу по дереву и деревянные игрушки.

Взаимодействуйте с Читракарами, пока они демонстрируют свое мастерство.

Факультативно - Танец Готипуа - должно быть организовано заранее, заранее уведомив местное сообщество.

Взаимодействуйте с Читракарами, пока они демонстрируют свое мастерство. И станьте свидетелем эксклюзивного танца Готипуа в исполнении деревенских мальчиков. Возможность стать свидетелем танца Готипуа. На языке ория «Готи» означает «одиноким», а «Пуа» означает «мальчик». На протяжении веков танец Готипуа исполнялся в Ориссе маленькими мальчиками, которые одевались как женщины, чтобы прославить Господа. Джаганнатх и Господь Кришна. Настоящая форма танца исполняется группой мальчиков, исполняющих акробатические фигуры, вдохновленные жизнью Радхи и Кришны. Мальчики начинают изучать танец в раннем возрасте до подросткового возраста, когда их андрогинный вид тускнеет. Это также родное место покойного Гуру Келучарана Мохпатры, знаменитого танцора Одисси. Даже сегодня под руководством известных Гуру можно увидеть, как молодые мальчики практикуют здесь танец Готипуа.

Ночь в отеле-Пури.

---

После завтрака выезд из отеля и отправление к озеру Чилка Сатпада, чтобы увидеть знаменитых дельфинов Иравади.

День 4 Пури-  
Чилка-  
Гопалпур

Огромное озеро вдоль восточного побережья Одиши с красивыми островами, щебетанием перелетных птиц из Каспийского моря, Аральского моря и других частей Монголии, Центральной и Юго-Восточной Азии, дельфины Иравади, игриво появляющиеся в вода... это лишь взгляд на захватывающую дух красоту самого большого устьевого озера с солоноватой водой в Чилика-Азии. Чилика раскинулась на площади 1100 кв. км, охватывая части трех районов Одиши: Пури на востоке, Хурдха на севере и Ганджам на юге. Это рай для орнитологов и любителей природы. Богатая уникальной флорой и фауной, Чилика обеспечивает средства к существованию более ста тысяч семей, живущих в ней и вокруг нее. По солености и глубине озеро разделено на четыре природных сектора. Богатое биоразнообразие и социально-экономическое значение Чилики заслужили статус объекта Рамсарской конвенции. Зима (середина ноября-середина февраля) — лучшее время для посещения Чилики.

После прогулки на лодке по озеру отправляйтесь в Гопалпур-он-Си. Гопалпур – Он-Си, тихая деревушка, не хранящая никаких следов своего славного прошлого. Руины старого порта говорят о времени, которое завоевало Гопалпуру видное место в истории Одиши. Вы можете забыть в Гопалпуре и провести прекрасный, ленивый отпуск. Этот девственный пляж с кокосовыми рощами, зарослями казуарины и пологими песчаными дюнами пустынь на многие мили и идеально подходит для полного расслабления и подготовки к предстоящему приключенческому племенному маршруту.

---

Ночь в отеле – Гопалпур-он-Си.

---

После завтрака мы отправимся в центральный пояс племени Одиша в Таптапани, по пути посетим типичные сельские фермерские деревни племени Саора в Одише, пообщаемся с сельскими жителями и исследуем их уникальный образ жизни. Текстильная деревня Падманавпур и Чандрагири

Таптапани, известный своим горячим источником. Считается, что горячие источники, одно из многих чудес природы, наделены целебными свойствами. Таптапани на самом деле представляет собой небольшой горячий источник, который, согласно местному фольклору, существует уже более 300 лет.

Чандрагири.

Посетите монастырь и храм Падмасамбхава Махавихара и пообщайтесь с местными монахами, детьми и местной общиной. Монастырь Падмасамбхава Махавихара, расположенный в Чандрагири, район Гаджапати, в штате Орисса, Индия, является крупнейшим буддийским монастырем в Южной Азии. Он был открыт Далай-ламой в январе 2010 года. Он был построен в архитектурном стиле Атанпури Наланды архитекторами из Тибета, Непала и Бутана при содействии местных каменщиков. Его высота составляет 70 футов (21 м), пятиэтажный дом, он построен на 10 акрах (40 000 м<sup>2</sup>) земли. Он включает в себя статую Будды высотой 23 фута (7,0 м) и Будду Падмасамбхаву высотой 17 футов (5,2 м). В монастыре, названном в честь Ачарьи Падмасамбхавы, который родился в Ориссе и который, как полагают, распространил буддизм в Тибете в VII веке, проживают 200 монахов.

День 5  
Гопалпур на  
море –  
Раягада

Постепенно мы переходим к небольшим деревням племен Саора, которые также упоминаются в эпосе Рамаяна. Саора владеют искусством, живописью и ремеслами. В качестве мотивов для картин они используют деревья, животных, племенных людей и случаи из своей повседневной жизни. У них особая шаманская культура, в которой они верят в злых духов и поклоняются им отдельно от множества других божеств.

Продолжите поездку в Райагаду.

Раягада — это район лугов, лесов, водопадов и террасных долин, густо населенный яркими этническими и племенными группами. Живописная красота и наследие этой земли представляют собой неизведанный рай. Систематические отношения между человеком и природой — это праздник для глаз постороннего. Район с множеством прелестей, он радует ищущих глаз своей привлекательностью.

---

Ночь в отеле Раягада.

После завтрака посещение еженедельного племенного рынка племени Кутия Конд в Котгархе с общением с общественностью.

Племя Конд. Конды — одно из хорошо известных племен Одиши, которые прославились в истории своими Мериа — человеческими жертвоприношениями. Они встречаются почти во всех районах Ориссы, но в основном сконцентрированы в больших количествах в районах Пхулбани, Корапут и Ганджам. .

День 6  
Раягада –  
Котгарх –  
Раягада

Этническая группа Конд; это одно из древнейших племен, прямых потомков доарийского мира, которое до сих пор преданно хранит культуру и традиции и полностью посвящено ритуалам и церемониям. В основном это оседлые фермеры, они выращивают рис и овощи, владеют собственными многочисленными буйволами, от которых они получают молоко и сыр, живут в длинных низких домах, построенных на холмах и расположенных вокруг площади, над которой возвышается жертвенный алтарь. Важные праздники приходится на время посева и сбора урожая. Во время фестивалей пир сопровождается пением, танцами и питьем. Во время посева семян они поклоняются Дхарани Деота и приносят в жертву животных, чтобы обеспечить хороший урожай. Деревенские женщины поют и танцуют, взявшись за руки, и стоящие вокруг мальчики тоже поют, и вся атмосфера становится радостной. Во время фестиваля Сарупену они прибегают к поклонению на холмах и наслаждаются днем пиршеством и танцами. Их оружие — лук и стрелы которыми они защищаются от диких животных.

Ночь в отеле-Раягада.

---

День 7  
Раягада –  
Чатикона –  
Джейпор

Завтрак. Отправление в Чатикона, где мы посетим рынок племени Донгрия Конд, характеризующийся оживленным обменом и торговлей. Донгрия Конд — довольно изолированная и поэтому агрессивная этническая группа. В основном фермеры выращивают ананасы, клубни, папайю, манго и бананы, которые пышно растут вблизи их деревень. Дома Донгрии отличаются от домов других Кондхов: они невысокие, с покатыми соломенными крышами.

Продолжение пути в Джейпор. Прибытие и размещение в отеле.

Ночь в отеле-Джейпор.

---

День 8  
Джейпор –  
Онукуделли –  
Джейпор

Завтрак. День посвящен экскурсии в деревни Бонда и Гадаббас и посещению племенного рынка Онукуделли (70 км - около 2 часов), где члены племен встречаются еженедельно для торга и обмена и где можно полюбоваться Бонда. женщины и Гадаббы в своих традиционных костюмах. Природа щедро одарила неделимый район Корапут, изобилующий лугами, лесами, водопадами, террасными долинами и стремительными источниками. Эта земля изобилия является домом для огромного племенного населения Одиши. Настоящий рай для любителей природы, Джейпур предлагает посетителям дополнительную возможность познакомиться с древней цивилизацией из первых рук. Сегодня посетите знаменитые племена Бонда – одно из самых очаровательных племен страны. Они живут в отдаленных холмах и держатся в изоляции. Они выращивают рис вахтовым методом и держат домашних коров и коз.

Их можно увидеть только тогда, когда они приходят торговать на местный еженедельный рынок по четвергам. Женщины Бонда заметны по кускам ожерелья из бисера, которые покрывают их верхнюю часть тела, по эффектным латунным и серебряным ожерельям, а также по бритым головам, украшенным разноцветными бусами.

В обществе Бонда женщины занимают привилегированное положение. Они являются основными работниками и поставщиками продуктов питания для общества. Девушки бонда в основном выходят замуж за мальчиков, которые моложе их как минимум на пять-десять лет. Таким образом, девочка присматривает за своим мужем, пока он растет, а он, в свою очередь, заботится о своей старшей жене. В отличие от многих других групп населения Индии, число женщин среди бонда значительно превышает количество мужчин.

Посетите еще одну этническую племенную группу Гадаббас. И мужчины, и женщины повязывают свои длинные волосы льняным маслом и украшают их лесными цветами и разными орнаментами. Женщины носят длинную полосу ткани, повязанную вокруг талии, а второй кусок ткани надевают на грудь и завязывают через одно плечо.

Ночь в отеле-Джейпор.

---

После завтрака выезд в Джагдалпур, по пути посещение деревни Котпад, общение с местным сообществом ткачей.

Посещение ткацкой деревни Котпад с легкой прогулкой.

Посетите ткацкую деревню Котпад и пообщайтесь с местным сообществом. Ткачи Котпад, которых еще называют «Мирган», изготавливают сари, гамчи и тувалы. Ручной ткацкий станок Котпад — это ткань, окрашенная растительными красками, сотканная ткачами племени Котапад. Характеристики естественной окраски красителя получены из AUL или красителя марены, извлеченного из корня индийского дерева марены. Поскольку он приготовлен из природных ресурсов, которые нетоксичны и, следовательно, безвредны для кожи. Несмотря на то, что цветовая гамма ограничена, она экологична, а разработанные оттенки очень подходят и приятны. Мощные и яркие цвета от темно-бордового до темно-коричневого зависят от возраста коры корня и доли используемого красителя, который получается с добавлением харикари или сульфата железа.

Эти цвета в сочетании с натуральным неотбеленным белым цветом пряжи дают потрясающие результаты. Разработка ткани - очень утомительный и трудоемкий процесс, отражающий богатое культурное наследие племени Орисса. Мотивы, использованные на ткани: краб, рыба, ракушка, топоры, веер, лук, храм, также отражают межкультурные связи.

Позже отправляйтесь в Джагдалпур.

~ Добро пожаловать в Чхаттисгарх ~

В самом сердце страны раскинулся лесной штат Чхаттисгарх. Благословенный обильными густыми лесами, булькающими источниками и водопадами, таинственными пещерами и необычными скальными образованиями, он является домом для нескольких богатых в культурном отношении племенных обществ и уникальных общин. Их долгая и тесная связь с природой привела к созданию ремесленного наследия, вдохновляющего во всех своих элементах. Райпур прославился как столица нового штата Чхаттисгарх в ноябре 2000 года. Путешествуя из Джагдалпура в Чхаттисгарх, вы погрузитесь в красоту природы, старые храмы и племенную культуру.

Позже посетите музей Джагдалпура и вход во дворец Бастар, подчиняющийся местной администрации.

Антропологический музей в Джагдалпуре, Чхаттисгарх, представляет собой музей, демонстрирующий племенную культуру и наследие региона Бастар. Он был основан в 1972 году Антропологической службой Индии. Он дает представление о богатом культурном наследии племен Бастар, а также об уникальном образе жизни и традициях региона. Время открытия и закрытия - 10.00. до 17:00.

Еженедельные праздники: закрыто по понедельникам, 2-й субботе, 4-й субботе, национальным праздникам и праздникам правительства штата. Ограничение фотографии в галереях.

Посещение храма Дантешвари зависит от местных условий, преобладающих на момент посещения, поскольку это сосредоточенный район Наксала.

Храм, посвященный самой почитаемой богине Бастару Ма Дантешвари, которая считается одной из 52 Шакти Питх. Считается, что здесь упали зубы Сати Девы, отсюда и произошло название Дантевада.

Вечер свободный на рынке в Джагдалпуре.

Ночь в отеле - Джагдалпур.

---

День 9  
Джейпор -  
Джагдалпур

Дни для изучения региона Джагдалпур в регионе Бастар в Чхаттисгархе с еженедельным субботним племенным рынком Мардум.

Исследуйте регион Джагдалпур.

Столица региона Бастар – Джагдалпур – является идеальной базой для изучения племенного Чхаттисгарха. В самом городе каждое воскресенье проходит хаат (рынок), где вы увидите, как адиваси (племенные люди) покупают, продают и обменивают лонгсайд города. торговцы. Эти шляпы занимают очень важное место в их жизни, куда жители деревни приезжают издалека, чтобы купить предметы домашнего обихода, овощи, одежду, домашние спиртные напитки и т. д., встретиться с друзьями и родственниками и посмотреть петушьи бои. Яркие краски племенной жизни легко увидеть в самодельных шатрах из этих шапок.

Посетите еженедельный племенной рынок в Мардуме и исследуйте племенные деревни.

Дополнительно: необходимо заранее уведомить местное сообщество. Станьте свидетелем их традиционного танца и пообщайтесь с племенным сообществом.

День 10  
Джагдалпур

Бизоны Роговые Мари. Племена Бизонных Роговых Мариас, обитающие в основном в районе Бастар в Чхаттисгархе, являются еще одной крупной подкастой гондов. Они практикуют сменный метод земледелия и собирают лесные продукты для выживания. Заостренные деревянные части используются для прокалывания сельскохозяйственных культур, а каменные орудия используются для сбора урожая. Они получили свое название от Бизоньего Рога и часто украшают бизоньи рога во время своих танцевальных ритуалов. Семья Бизон Рог Мария известна своей любовью к ланде, рисовому пиву. Ланду пьют на всех праздниках и в особых случаях.

Мы также посетим водопад Читракоте — он находится на реке Индравати, является самым широким в Индии и поистине впечатляющим во время и после сезона дождей. Имея высоту 96 футов, местные жители часто сравнивают их с Ниагарским водопадом, но это не следует использовать в качестве сравнения.

Вечерний визит в город Джагдалпур для посещения выставочного зала ремесленных изделий. Джагдалпур — город, расположенный в Чхаттисгархе, известный своей богатой племенной культурой и ремеслами. В городе проживает несколько племенных общин, в том числе племена Гонды, Мария и Мурия. Эти общины известны своими уникальными традициями, ремеслами и культурными обычаями. Джагдалпур окружен пышными зелеными лесами, холмами и водопадами, что делает его популярным туристическим направлением.

Ночь в отеле Джагдалпур.

После завтрака поездка в Райпур, по пути посещение главного племенного рынка в Кондагаоне в воскресенье.

День 11  
Джагдалпур  
– Райпур –  
отправление  
из Дели

Исследуйте племенные деревни племен Мурия Гонд и пообщайтесь с местным сообществом, чтобы узнать их образ жизни, искусство и ремесла на рынке Кондагаон. Посетите племенные ремесленные сообщества в деревне Кондагаон, где мы сможем увидеть процесс изготовления воска по выплавляемым моделям, практикуемый местными племенами.

Муриас, еще одна крупная подкаста гондов, проживает в Кондагаон Техсилс района Бастар в Чхаттисгархе. В отличие от марийцев, которые живут изолированно глубоко в густых лесах, муриа живут на равнинах и сравнительно более цивилизованы, чем примитивные мари. Но их основная деятельность аналогична деятельности других подкаст Гонда, и они выживают за счет сельского хозяйства и сбора второстепенных лесных продуктов. Что касается религиозных и социальных верований, у Мурий есть несколько тотемов и несколько богов деревень и племенных подгрупп. Они очень суеверны и твердо верят в колдовство.

После визита поездка в аэропорт Райпур, чтобы сесть на рейс в Дели. Вы будете транзитом в аэропорту Дели, чтобы сесть на рейс домой.

**Что входит в стоимость**

**Не входит в стоимость**

- Проживание на 10 ночей в двухместном номере в соответствии с указанными выше или аналогичными отелями.
- Питание – только по системе "Постель и завтрак".
- Сопровождающий русскоговорящий гид (проживание в других отелях не допускается).
- Транспорт: -Все виды наземного транспорта, как указано в маршруте, с использованием автомобиля с кондиционером.
- Помощь в организации трансфера из аэропорта.
- Применимые налоги.

- Расходы личного характера
- Любое другое питание, кроме завтрака.
- Любые сборы за вход в монумент.
- Любые чаевые гиду и водителю.
- Любые внутренние/ международные авиабилеты.
- Любые поездки по Индии.
- Любые услуги, не упомянутые выше

---

## Стоимость тура

Двухместное размещение, отели 3\* (за 1 человека) **2 495 USD**

Двухместное размещение, отели 4\* (за 1 человека) **2 670 USD**

\*Предложение не является публичной офертой